

Blackbird Productions Vermietequipment 2019



Kamera- und Regietechnik

Stand 13.11.19



Kamerazug ohne CCU

- 17fach-ZoomOptik (20-fach mit Doppler optional)
- Stativ mit Rollspinne
- Hinterkamerabedienung
- FullHD-Monitor
- Netzteil



Kamerazug mit CCU

- 17fach-ZoomOptik (20-fach mit Doppler optional)
- Stativ mit Rollspinne, Hinterkamerabedienung, FullHD-Monitor, Netzteil
- Intercom, Returnvideo, (Tally), ROP, präziser Weißabgleich
- 100m Glasfaserleitung



Panasonic AV-HS410

- Multiformat Videomischer
- Inputs: 8x SDI, 1xDVI
- Outputs: 5xSDI, 1xDVI
- 2x PiP, DSK, Key



Panasonic AW-UE70 4K

- leichte, fernsteuerbare Kamera
- Stativ- oder Deckenmontage
- 20fach optischer Zoom, ND-Filter uvm.
- Outputs: 3G-SDI, HDMI
- Galgenstativ optional



Panasonic AW-RP50

- Remote Controll (z.B. für AW-UE70)
- Steuert bis zu 99 Kameras (Schwenk, Zoom, Iris, Fokus, Einstellungen etc.)



Analogway Pulse2 (PLS 350 - 3G)

- Inputs: 4x DVI, 4x HDMI, 4x universal analog, 2x3G/HD/SD-SDI
- Outputs: 1x DVI, 1x universal analog, 1x 3G/HD/SD-SDI
- DVI-Verteiler 1:4



Laptop Office

- 8 GB RAM, 512 GB HDD
- inkl. Adobe Creative Cloud
- inkl. Microsoft Office 365



Laptop Performance

- 8 GB RAM, 256 GB SSD, 1 TB HDD
- Ausgabe von zwei externen Monitoren möglich (Powerpoint Haupt- und Presenteransicht)
- HDMI und MiniDisplayport
- inkl. Microsoft Office 365



Mediaplayer Q Labs

- Zuspierer für Filme und Standbilder mit Warping, Fade, Animation, Text & Titel
- Main und Backup System
- Spielfertiges Rack mit zwei Rechnern, Netzwerk, Radial USB to Audio und Audiomischer



Festplattenrecorder Atomos Shogun Inferno

- 4K/HD-Recorder
- Inputs: 1xHD-SDI oder 4K-Quad-SDI, 1xHDMI
- 1TB SSD



Festplattenrecorder/-mischer Atomos Shogun 7

- 4K/4xHD-Recorder
- Kann bis zu 4x1080p60 HD-Videos simultan aufnehmen
- Inputs: 4xHD-SDI oder 4K-Quad-SDI, 1xHDMI
- Outputs: 1xHD-SDI und 1xHDMI
- 1TB SSD



Regiemonitor 22" FullHD

- 1.920x1.080 IPS Panel
- Inputs: 1x DVI, 1x VGA



Regiemonitor 27" 4K

- Farbkalibrierter Vorschaumonitor
- 3xHDMI, 1xDP In
- Farbtiefe: 10bit
- Quadsplit-Funktion (PbP)



SDI-Monitor 23" 4K

- 23,8" 4K LCD-Videomonitor
- Auflösung 3.840x2.160
- Inputs: 1x HDMI 2.0, 3x HDMI 1.4, 1x3G-SDI, 1xVGA
- Outputs: 1x3G-SDI
- Quadsplit-Funktion (PbP)



Audio Monitor

- Inputs: XLR/Klinke, Chinch
- Stativaufnahme optional



USB-DI-BOX

- Aktive stereo DI-Box / 24bit
- Ground Lift
- Input: USB
- Output 2x XLR, 3,5mm Headphone



Apple TV

- Streaming von iPhones und iPads



SDI-Kabel

- Diverse Längen
- bis 100m



DVI-Kabel

- Diverse Längen
- Bis 10m



HDMI-Kabel

- Diverse Längen
- Bis 10m



Cat-Kabel

- Diverse Längen
- bis 700m



HDMI-SDI-Konverter / SDI-HDMI-Konverter

- Bidirektionaler Konverter
- 3G SDI Level A und B



DVI-Verteiler

- Hochwertige DVI-Verteiler 1:4
- Auflösungen bis 2560x1600



SDI-Verteiler

- Hochwertige SDI-Verteiler 1:4
- 3G SDI Level A und B

Präsentationstechnik



Presenter MicroCue3

- zuverlässiges, signalstarkes Cueing System für große Räume
- 3x USB-Port
- Vor-, Zurück-, Schwarz-Taste
- Laserpointer



40" Display

- FullHD Display
- Tischstativ
- Audipack Halterung



49" Display

- FullHD Display
- Audipack Halterung

EB-Technik



Kamera Sony FS-7

- professionelle 4K-Kamera
- Stativ
- 28-135mm Zoomoptik, Weitwinkeloptik
- 2xAkku, Speicherkarten (1x120GB, 2x64GB)



Audio Funkstrecke

- Digitale 2-Kanal Funkstrecke inkl. Ansteckmikrofon



Tonangel

- 65 cm bis 2,60m
- Sennheiser MKH 416



Audiorecorder

- EB-Audiomischer und Recorder
- Bis zu 4 analoge und digitale Inputs
- Timecode und



LED-Flächenleuchten

- Dimmbare LED-Flächenleuchte auf Stativ
- Hohe Farbtreue, hohe Lichtausbeute
- 6500K
- Akku- und Netzbetrieb

Sonstiges



Drohne DJI Inspire 1

- Aufnahme von 4K-Videos und 16MP-Fotos
- 360Grad schwenkbar (freie Sicht)
- Zenmuse X5 mit div. Wechseloptiken
- inkl. Flugoperator und/oder Kameraoperator



Greenscreen

- 6x3m mobile Greenscreenbox
- inkl. stabile 3-Punkt-Truss

Optional auch mit Boden (für Ganzkörperaufnahmen)



H.264-Recorder

- Digitalisiert SDI, HDMI oder analoge Signale in Echtzeit in das effiziente H.264-Videoformat
- Sofortige Übergabe des Materials an den Kunden (z.B. auf USB-Stick) möglich. Kein weiteres konvertieren nötig.

Alle Angaben und Inhalte vorbehaltlich technischen Änderungen, Satzfehlern und Irrtümern.

Bildnachweis: Blackbird Productions GmbH, Panasonic Marketing Europe GmbH, Analog Way SAS, Lenovo (Deutschland) GmbH, Micro-Star Int'l Co., Ltd., Apple Inc., Atomos Global Pty Ltd, ViewSonic Europe Ltd., LILLIPUT ELECTRONICS INC, Yamaha Music Europe GmbH, Radial Engineering, SOMMER CABLE GmbH, DECIMATOR DESIGN PTY LTD, LINDY International LTD, Interspace Industries LLC, Samsung Electronics GmbH, Sony Europe B.V., Rycote Microphone Windshields Ltd, Sound Devices, LLC, Dedo Weigert Film GmbH, Blackmagic Design Pty. Ltd., SZ DJI Technology Co., Ltd.